

## 平成23年度事業報告

### I 展示公開事業（自主事業）

#### （1）常設展示（通年展示公開・一部展示替えあり）

藤田嗣治油彩画	壁画「秋田の行事」 「北平の力士」「五人女」「眠れる女」「町芸人」「室内の女二人」 「カーナバルの後」「自画像」「一九〇〇年」「踊子」「客人(糸満)」
藤田嗣治素描	「秋田の行事」15点 「北京での素描」4点 「メキシコでの素描」5点
写真 その他	「藤田嗣治」写真 17点 油彩画「宗教画」7点 版画ゴヤ「闘牛技」34点 西洋絵画 26点 藤田嗣治中南米での収集品

#### （2）企画・常設展示

##### ①企画展

企画展名	「藤田の日本画～筆墨礼賛～」	参加者数	3,076
会 期	平成23年5月19日（木）～7月18日（月）		
会 場	2階小展示室		
<p>&lt;展示内容&gt;</p> <p>1933（昭和8）年に帰国した藤田は、潤沢な画材にも恵まれて、日本画を多数制作した。本展は、壁画制作の取材のために秋田を訪問した頃に描いた墨画を中心に展示。個人蔵の作品「角力」は74年ぶりに本展で公開した。</p>			

企画展名	「明治・大正の面影…平野政吉 夢の美術館」	参加者数	5,168
会 期	平成23年9月1日（木）～12月11日（日）		
会 場	2階小展示室		
<p>&lt;展示内容&gt;</p> <p>平野政吉コレクションの中から、明治・大正時代の洋画を、素描、肖像画、静物画に分けて展覧した。絵画の近代化の軌跡を辿りながら、生涯を賭けて美術品を蒐集した平野政吉の夢に思いを馳せていただいた。</p>			

企画展名	「藤田嗣治の旅 ～ 中南米のエネルギーとコスモロジー ～」	参加者数	2,830 (3月末まで)
会 期	平成23年12月15日（木）～平成24年6月17日（日）		
会 場	2階小展示室		
<p>&lt;展示内容&gt;</p> <p>平野政吉コレクションの中から、藤田嗣治の旅のエッセンスとでも言うべき作品や資料を紹介する。ブラジルで制作した油彩画、メキシコで描いた素描、また訪問国の民芸品・仮面などを鑑賞しながら、中南米の民衆のエネルギーとコスモロジーを感じていただいた。</p>			

## ②常設テーマ展

常設展名	「藤田嗣治 紙に息づく女性像」	参加者数	2,168
会 期	平成23年7月22日（金）～8月28日（日）		
会 場	小展示室		
<p>&lt;展示内容&gt;</p> <p>藤田が本格的に裸婦を描き始めたのは、1920年代パリでのことだった。藤田の裸婦像は「乳白色の下地」の油彩画がよく知られ、画布のなかの滑らかな肌の表現は高く評価された。本展では、素描と版画の技法で描かれた裸婦を中心に紹介した。これら線描のみの絵、また淡彩の作品も、油彩画の裸婦に負けないくらい、肌の柔らかさや暖かみが描き出されていることを知っていただいた。</p>			

## II 教育普及事業（自主事業）

### ①講演会

講演会名	「藤田嗣治と日本の画家たち」	参加者数	32
会 期	平成23年6月5日（日）		
会 場	研修室		
講 師	秋田大学教育文化学部准教授 猪巻明 氏		
<p>&lt;講演会趣旨&gt;</p> <p>藤田嗣治と交流のあった画家や詩人、また藤田作品に影響を受けた画家を紹介した。藤田によせる講師の思いが参加者に伝わり、また、詩の朗読も好評だった。</p>			

講演会名	「平野政吉―凄まじい美の体感劇場」	参加者数	35
会 期	平成23年9月17日（日）		
会 場	研修室		
講 師	井上隆明 氏		
<p>&lt;講演会趣旨&gt;</p> <p>財団法人平野政吉美術館の礎を築いた平野政吉の生涯を辿りながら、その人間的魅力と美術蒐集にかけた情熱について、生前交流のあった井上隆明氏が紹介した。</p>			

### ②講座

講座名	「日本文学から藤田嗣治を考える」	参加者数	91(3回計)
講 師	秋田県生涯学習センターシニアコーディネーター 北条常久 氏		
会 場	研修室		
第一回	与謝野晶子～藤田嗣治を視野に入れて		
実施日	平成24年1月22日		
第二回	高村光太郎のパリ～藤田嗣治を視野に入れて		
実施日	平成24年2月19日		
第三回	島崎藤村のパリ～藤田嗣治を視野に入れて		
実施日	平成24年3月18日		

### ③ギャラリートーク

企画展関連	「藤田嗣治の日本画～筆墨礼賛」	参加者数	72
実施日	平成23年6月4日(土) 18日(土) 7月2日(土) 16日(土)		
会場	小展示室		
企画展関連	「明治・大正の面影…平野政吉 夢の美術館」	参加者数	19
実施日	平成23年9月11日(日) 18日(日) 10月1日(土) 11月5日(土)		
会場	小展示室		
企画展関連	「藤田嗣治の旅 —中南米のエネルギーとコスモロジー—」	参加者数	11 (3月末まで)
実施日	平成23年12月～平成24年6月 各月第3土曜日		
会場	小展示室		
定例ギャラリートーク	壁画「秋田の行事」を読み解く	参加者数	247
実施日	毎月第一土曜日 竿灯祭期間1日2回		
会場	大展示室		

### ④セカンドスクール (幼稚園・小学校・中学校・高校)

63高 1,277人

コンサート名	「初秋のコンサート in ミュージアム」	参加者数	180
会期	平成23年9月10日(日)		
会場	大展示室		
出演	コール・フロー合唱団		

## Ⅲ美術ホール運営事業 (貸しホール事業)

### (1) 事業内容

- ① 絵画、デザイン、彫刻、書道、華道、写真、児童・生徒作品等、美術ホール使用団体及び個人の利用受付業務、展示作業指導
- ② 美術ホールと展示室が一体となった利用の促進
  - ・児童・生徒のセカンドスクールや職場体験学習の一環として、美術ホール見学や展示作業などの体験を実施。
  - ・国際教養大学では授業の一環として、美術ホールの「華道展」と展示室の藤田嗣治作品の同時鑑賞を行った。

### (2) 実績

使用団体数 56団体  
 使用日数 259日  
 入場者数 39984人